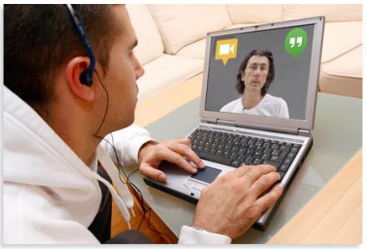
Formation : Apprendre la photo avec un pro



Le principe

L'usage de la photographie et des appareils photo reflex s'est massivement généralisé ces dernières années. De plus en plus de particuliers se mettent à la photographie mais sont rapidement bloqués quand à l'utilisation de leurs appareils photo. Les livres sont souvent trop complexes pour les débutants et les cours nécessitent de pouvoir se déplacer. La formation « Apprendre la photo avec un pro » propose d'apprendre la photographie simplement et depuis chez soi avec un photographe professionnel qui peut se prévaloir d'une solide expérience de formateur en photographie auprès de publics de débutants et de professionnels. La durée de la formation est étudiée afin d'obtenir les meilleurs résultats pour l'apprentissage des stagiaires. Rubrique

Vidéo de présentation : Voir la vidéo sur www.formation-photographe.net (Rubrique « Fromation à Distance)

Le formateur

Photographe professionnel et formateur en photographie à Clermont-Fd (*numéro de formateur : 83 63 04 469 63*), Jérôme Pallé travaille pour la presse magazine, l'édition et la communication des entreprises depuis plus de quinze ans. Il est l'auteur du *Mémento Photo*, ouvrage destiné à l'apprentissage de la photographie, et forme de nombreux photographes particuliers et professionnels.

Méthodologie et moyens pédagogiques :

- Chaque stagiaire se voit remettre un code d'accès individuel
- Ce code permet de s'inscrire à la session de formation sur le site www.formation-photographe.net
- Les cours et le tutorat des stagiaires sont assurés par Jérôme Pallé, photographe professionnel et formateur en photographie durant 24 semaines (environ 6 mois)
- Chaque semaine, le stagiaire est invité suivre le cours présenté en vidéo. Le formateur répond aux questions écrites des stagiaires sous chaque vidéo dans les meilleurs délais.
- Chaque mois, un cours collectif est organisé en visio conférence. Le formateur répond en direct aux questions des stagiaires et montre les techniques photo correspondants aux derniers cours.

Le contenu de la formation

- Comment fonctionne vraiment votre appareil photo reflex
- Réaliser des photos nettes et bien exposées
- Bien utiliser les programmes d'exposition : PSAM ou PTvAvM
- Obtenir un bon rendu des couleurs sans dominantes jaunes
- Photographier avec un flash externe et avec le flash de l'appareil photo
- Maitriser la lumière pour obtenir le résultat que vous souhaitez
- Comment jouer avec les règles de cadrage et les déjouer comme bon vous semble
- Créer votre photothèque avec Lightroom
- Retoucher vos images avec Lightroom
- Retoucher rapidement et efficacement vos images

Jérôme Pallé, photographe & formateur en photographie, membre de la Coopérative d'Activité Appuy Compétences
SCOP au Capital Variable – APE 8559A – RCS Clermont-Ferrand 799 884 721 00017 - N° Déclaration d'Activité: 83 63 04 469 63
Bureaux : 42 avenue Albert et Elisabeth, 63.000 Clermont-Fd - Studio : 8 rue des Bons Enfants, 63.000 Clermont-Fd
Tél.: 06 64 11 72 64 – Email: contact@jeromepalle.com

Solutions pro pour CE et entreprises

Privatisez une session de formation

A partir de 20 participants, créez votre propre groupe de stagiaires et bénéficiez d'un suivi personnalisé pour le même prix qu'une session classique.

En collaboration avec votre formateur :

- Vous choisissez les dates de mise en place de votre session de formation
- Définissez le rythme des cours
- Modulez le programme pour l'adapter à vos besoins
- Ajoutez des modules vidéo personnalisés (*en option*)

Apprenez la photo en renforçant votre esprit d'entreprise:

- Les pages et commentaires des exercices sont privés
- Seuls les membres de votre groupes peuvent assister aux visioconférences
- Vous décidez des thèmes à aborder pour faire progresser votre groupe

Tarifs : identique aux sessions classique ! (*hors ajout de modules vodéos personnalisés*).

Tarifs pour les comités d'entreprises

Bénéficiez de tarifs dégressifs sur les sessions classiques

Intégrez les sessions de formation dans votre billetterie et bénéficiez de tarifs dégressifs pour vos commandes groupées sur les sessions de formation régulières (hors sessions de formation privées).

Tarifs : Dégressifs selon les volumes (no*us consulter).*

www.formation-photographe.net
Jérôme Pallé, photographe & formateur en photographie, membre de la Coopérative d'Activité Appuy Compétences
SCOP au Capital Variable – APE 8559A – RCS Clermont-Ferrand 799 884 721 00017 - N° Déclaration d'Activité: 83 63 04 469 63
Bureaux : 42 avenue Albert et Elisabeth, 63.000 Clermont-Fd - Studio : 8 rue des Bons Enfants, 63.000 Clermont-Fd
Tél.: 06 64 11 72 64 – Email: contact@jeromepalle.com

Interview de Jérôme Pallé

En quoi consiste la formation « Appprendre la photo avec un pro »

La formation « Appprendre la photo avec un pro » est destinée aux photohraphes débutants ou aux photographes plus avancés qui ont tout lu dans les livres ou sur internet et qui cherchent aujourd'hui de vraies réponses pour progresser efficacement en photographie.

Pourquoi créer une nouvelle formation puisque tu formes déjà des tsgaires en cours et en formation pro ?

Cela fait maintenant plusieurs années que je forme à la photographie et j'ai toujours eu à cœur de créer des outils pédagogiques. Lorsque j'ai appris la photo, j'ai souvent ressenti un manque cruel d'informations simples et pratiques sur la prise de vues. Les livres et les formations étaient et restent encore très orientées sur la théorie et le matériel, mais il était assez difficile de trouver des formations qui donnent vraiment les clefs pour avancer. Je me suis donc formé à force d'expérience en créant les propres outils d'apprentissage plus orientés sur la prise de vues. Cette formation est ans la suite logique.

Et pourquoi la vidéo ?

Le principal promblème de mes élèves est de comprendre comment fonctionne leur appreil, quelles en sont les limites et les capacités afin de les exploiter au maximum. Mais leur second problème est de pouvoir se libérer pour suivre les cours. Je souhaitais donc rendre l'apprentissage plus flexible.

J'ai donc commencé à m'intéresser à la vidéo comme outil pédgogique, il y a maintenant plus de deux ans. J'ai suivi une formation professionnelle en vidéo à l'INA, l'Institut National Audiovisuel (il ne font pas ques des images d'archives ☺). Pas de quoi faire de moi un nouveau Spielberg mais suffisant pour que je puisse mettre en place des outils performants pour mes cours.

Est-ce qu'il ne vaut pas mieux se former en direct chez toi plutôt qu'à distance ?

Les deux ont leurs avantages et leurs inconvenients. Lidéal serait de pouvoir faire un peu les deux mais c'est rarement possible.
Les formations au studio sont très conviviales, on travaille en petits groupes de quatres personnes maxi. C'est un moment privilégié car je peux m'occuper de chacun. En plus on est toujours entre passionnés donc on se prête nos jouets et il y a beaucoup d'échanges. C'est bien, mais c'est toujours trop court ! Et puis il faut pouvoir se déplacer et se rendre disponible au moins sur une demie-journée.
Avec la formation à distance, c'est moins facile de papoter photo autour d'un café mais chacun peut suivre à son rythme. Le contenu du cours est adapté à la vidéo mais il reste le même. Même mes blagues nulles restent les mêmes ! Et on peut se les passer en boucle si on veut !
L'autre avantage de la formation « Apprendre la photo avec un pro », c'est qu'elle permet de s'inscrire dans la durée. Quand on se forme en stage, même si j'insiste pour que mes stagiaires viennent plutôt en deux fois à un mois d'intervalle, il faut tout assimiler dans un temps très court. La formation à distance étale l'apprentissage sur une période plus longue. Cela permet d'oublier et de réapprendre si nécessaire, de réviser et de bien consolider les acquis.

Le côté « pro » est ce que ça ne fait pas un peu peur quand on débute ?

Qui dit techniques de pro ne dit pas forcement compliqué. Au contraire, les usines à gaz sont contreproductives ! Pour être efficace au quotidien j'ai mis en place des techniques que je montre dans les cours et dans mes vidéos. C'est un parti pris que j'ai déjà choisi lorsque j'ai édité mon livre, le Mémento Photo, dont le but était de faire simple, court et efficace. Là encore, mon credo reste de créer un outils simples et efficaces.

Le Mot de la fin ?

Pour résumer, je dirais : Sortez du mode Auto ou arrêtez de faire des essais en mode Manuel et faites enfin les photos qui vous font plaisir !

www.formation-photographe.net
Jérôme Pallé, photographe & formateur en photographie, membre de la Coopérative d'Activité Appuy Compétences
SCOP au Capital Variable – APE 8559A – RCS Clermont-Ferrand 799 884 721 00017 - N° Déclaration d'Activité: 83 63 04 469 63
Bureaux : 42 avenue Albert et Elisabeth, 63.000 Clermont-Fd - Studio : 8 rue des Bons Enfants, 63.000 Clermont-Fd
Tél.: 06 64 11 72 64 – Email: contact@jeromepalle.com